

## Throwback Love

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Throwback Love** von Meghan Trainor  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 56 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **Kick, behind, side, cross r + l**

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **Kick, step r + l, rock forward, back, hold**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### **Back, clap l + r, back, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Klatschen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Heel strut forward/snap r + l, rock forward, ¼ turn r, cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/mit beiden Händen schnippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/mit beiden Händen schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **Side, behind, side, cross, side, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Side, touch l + r, side, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 1., 5. und 8. Runde - 3 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

### **Step, pivot ¼ l, cross, hold, vine l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Out-out, hold-in-in, hold, boogie walk 4**

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links - Halten
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-8 4 Schritte nach vorn (dabei leicht in die Knie gehen) (r - l - r - l)